

Comunicado



Para: Redacção

Origem: Gabinete de Relações Públicas da Direcção de Marketing do BCI

Data: 17 de Março de 2009

Assunto: Exposição o encanto do amor inaugura hoje, dia 17 na Mediateca BCI em Maputo

O Encanto do Amor

A exposição individual de pintura, do artista plástico Blanga, uma plástica tecnicamente renovada mais insistente na mensagem de alerta contra o avanço dramático e perigoso para o futuro do país e da humanidade, pandemia do HIV/SIDA, na Mediateca do BCI

A mostra junta mais de meia centena obras em telas trabalhadas a óleo, aguarela, em acrílico, óleo sobre azulejo e em técnicas mistas, alumbrando os nossos olhos ora cores vivas, ora num colorido macio mas pleno de vibrações

A exposição "O encanto do amor" vai estar patente em duas salas da Mediateca do BCI, de 17 a 28 de Março .

O ano artístico de 2009 do artista Blanga inicia, hoje 17 de Março, na Mediateca do BCI, em Maputo, com a exposição "O Encanto do Amor". A mostra, que vai estar patente até ao dia 28 de Março, ocupará duas salas do Espaço Joaquim Chissano, São mais de meia centena de obras em telas trabalhadas a óleo, a aguarela, em acrílico, óleo sobre azulejo e em técnicas mistas, alumbrando os nossos olhos ora em cores vivas, ora num colorido macio mas pleno de vibrações, e desta vez há uma certa ousadia na textura dos seus trabalhos, no material utilizado. A exposição vai estar aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e aos sábados, das 8h às 13h, de acordo com o horário de funcionamento da mediateca. A entrada é livre.

Albano António Langa, Blanga pintor, nascido em Maputo há 44 anos, em Xinhambanine (Bairro Luis Cabral) nos arredores da Cidade de Maputo. Começou a pintar em 1986 pintando a tinta de china sobre pano cru. Em 1988, quando teve uma bolsa para frequentar a Politécnica Industrial na RDA, com vários artistas alemães aprendeu várias técnicas e participou em vários workshops com búlgaros, checos, polacos e vietnamitas. Em 1992, frequenta um curso de pintura e decoração em Ktlehong – Art Centre na África do Sul. Em 1995, depois de ter sofrido um acidente que o paralisou durante dois anos, inicia-se na pintura com aguarelas no Arco Íris, com mestre Noel Langa. Tem participado em Workshops e exposições colectivas em Moçambique, Africa do Sul, Portugal. Desde 1996, mantém uma correspondência com o mestre David Thorp da South London Gallery.

Em 2001 participa nos Workshops das pinturas unidas em Portugal onde foi consagrado "cavalheiro da amizade sem fronteira".

Em 2001 faz a sua primeira Exposição Individual (O Encanto do Amor Precavido I)

Em 2002 inicio da construção da Residência e Atelier-Escola.

Em 2005 sua maior obra de sensibilização em óleo sobre tela (O Encanto do Amor Precavido II) é adquirido pela Industria Mozal para sensibilizar os seus milhares de trabalhadores e massa social.

Em 2006 faz as decorações, com as suas obras, na sala VIP da Assembleia da Republica.

Nota para os editores:

O Banco Comercial de Investimento (BCI) é a segunda maior instituição financeira de Moçambique com uma quota de mercado superior a 30%. A Caixa Geral de Depósitos (CGD) detém 51% do capital do banco, o Banco Português de Investimentos (BPI) 30% e o grupo moçambicano de investimentos Insitec 18%. O restante capital pertence a pequenos accionistas. A Mediateca BCI é um espaço aberto à cultura onde, além de exposições de arte, o público pode encontrar um espaço de leitura, com livros, jornais e revistas de informação geral e informação técnica especializada nas áreas de finanças, gestão, economia, direito, informática, estatísticas e obras de referência; e um espaço de acesso à Internet.

www.bci.co.mz

Contacto para esclarecimentos: Emerson Machiana, 82 4269610 – e.machiana@bci.co.mz

Kanya Simão, 82 3185260 – kanya.simao@bci.co.mz
