Comunicado

Para: Redacção
Data: 19 de Março de 2018
Assunto: **'Perspectiva' de Imane Idrissi no Auditório do BCI**

Imane Idrissi vê o mundo em "Perspectiva"

Maputo, 19 de Março de 2018 – Está patente, desde a semana passada, no Auditório do BCI, em Maputo, "Perspectiva", mostra individual da artista plástica marroquina Imane Kamal Idrissi.

"Perpectiva não se pode explicar. Nota-se" – disse Imane Idrissi, no acto de abertura da exposição, confessando que estava ali para celebrar a Arte, em pleno Março, "mês da mulher". Em algumas obras, referiu ela, "homenageio todas as mulheres do mundo. São uma expressão, ao mesmo tempo, de sensualidade e de força. Elas reclamam liberdade".

A artista, que nasceu em Casablanca, Marrocos, afirmou, mais adiante, que "o que nos reúne é a Arte. Arte que no começo cruza a minha mente, como um sonho. Aí o desafio de o capturar, modulá-lo, dar-lhe forma, para poder partilhá-lo convosco, num momento como este. Este momento muito especial".

O Administrador do BCI, José Furtado, falando a uma audiência que contou com a presença dos embaixadores de Marrocos, França e Turquia, realçou a "versatilidade da própria artista, patente nas suas técnicas, abordando tão variadas temáticas do dia-a-dia, como a esperança, a transparência, a sensualidade, a ganância, a mulher, o meio ambiente, a humanidade, que a colocam numa posição privilegiada de intérprete da sociedade". Furtado considerou que "a presente exposição constitui uma verdadeira abertura para o mundo, quer do ponto de vista geográfico, quer do ponto de vista artístico. Imane, em certa medida, transporta-nos para a sua história. Para a histórica e cosmopolita cidade de Casablanca […]. Ao mesmo tempo oferece-nos uma técnica apurada que nos permite vislumbrar outros horizontes artísticos […]. Muito em particular, a técnica aplicada nos retratos de Samora Machel e de Nelson Mandela surpreende pela forma como se estabelece a cumplicidade entre a obra e quem a observa, colocando um expoente de distinção nesta exposição".